

Érettségi témakörök

Magyar nyelv és irodalom

Irodalom

1. A homéroszi eposzok
2. Szophoklész tragédiái
3. A Biblia
4. Shakespeare drámái
5. Csokonai Vitéz Mihály költészete
6. Balassi Bálint vitézi versei
7. Petőfi Sándor forradalmi-és látomásköltészete
8. Arany János balladái
9. Kölcsey Ferenc költészete
10. Mikszáth Kálmán novellái
11. Kosztolányi Dezső Számadás c. kötetének legjelentősebb versei
12. Franz Kafka: Az átváltozás
13. József Attila költői indulása
14. Ady Endre szerelmi költészete
15. Babits Mihály: Jónás könyve
16. Radnóti Miklós utolsó versei
17. Örkény István: Egyperces novellák
18. Kertész Imre Sorstalanság című regényének filmes adaptációja
19. Kányádi Sándor költészete
20. Varró Dániel költészete

Nyelvtan

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció fogalma és funkciói
4. A magyar nyelv eredete, a finnugor rokonság
5. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége
7. A nyelv mint jelrendszer
8. Nemzetiségi nyelvhasználat és határon túli magyar nyelvűség. A nyelvi identitás
9. A magánhangzók és mássalhangzók találkozásának törvényszerűségei.
10. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)
11. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
12. A szöveg szerkezeti egységei
13. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok
14. A retorika fogalma, a meggyőzés művelete
15. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. Az érv felépítése, érvtípusok
17. A kulturált vita szabályai
18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia
20. A közéleti és a hivatalos stílus kritériumai